

12 y 13
de octubre de 2013

Palacio de Cristal,
Recinto Ferial
Casa de Campo,
Madrid

1er CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CHEERLEADERS Y DANCERS

ARNOLD
DENTRO DEL EVENTO
ARNOLD CLASSIC EUROPE
2013

Clasificatoria al campeonato mundial en
DISNEY WORLD ORLANDO
(Estados Unidos)
en el mes de abril de 2014




CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHEERLEADERS Y DANCERS



REGLAMENTO GENERAL DE DANCE JAZZ, HIP HOP Y POM PONS

ESPAÑA CHEER AND DANCE

1. Todos los equipos deben ser supervisados durante todas las funciones oficiales por un Director, Coach, Coreógrafo, Delegado Calificado.
 2. Todos los participantes deberán tener un COMPORTAMIENTO que muestre buen espíritu deportivo en el evento. El Director, Coach, Coreógrafo, Delegado de cada equipo es responsable de observar que los miembros del Equipo, COACH, familiares y/o cualquier otra persona afiliada al equipo se comporte apropiadamente. Demostraciones de conducta antideportiva son motivo de descalificación.
 3. Todos los Directores, Coach, Coreógrafos, Delegados deberán tener un PLAN DE EMERGENCIA en caso de lesiones.
 4. Los equipos deberán de Respetar y tener la CANTIDAD DE PARTICIPANTES estipulada dependiendo la categoría o división a su elección, Verificar tabla de Categorías Abiertas en cada Campeonato.
 5. Cada equipo tendrá por máximo: 2 minutos y 30 segundos (2:30 mins) como TIEMPO DE RUTINA, para demostrar su estilo y habilidad. El tiempo contara a partir del primer movimiento coreográfico, nota musical o Efecto de inicio. El tiempo terminara de contar con el último movimiento coreográfico, nota de la música o efecto de sonido. Solo se contarán con 5 segundos después del periodo de Presentación del Equipo para dar inicio a la Rutina y cada entrenador deberá de tener un Responsable en la Cabina de Audio para dar la Señal u Oprimir PLAY a su Coreografía.
- NOTA:** NO SE PERMITE DAR INSTRUCCIONES AL EQUIPO ANTES DE SOLTAR LA MUSICA, ESTANDO ESTE EN EL LAPSO DE LOS 5 SEGUNDOS DE TOLERANCIA.
6. Los participantes podrán competir en más de una DIVISIÓN O CATEGORÍAS DANCE, siempre y cuando cumplan con la restricción de edades en todas las divisiones que compitan, teniendo en cuenta que en los Campeonatos existe el RIESGO de tener Rutinas con problemas de Timing (Posibilidad de Rutinas Juntas). La Organización no se hace Responsable del tiempo que exista entre Rutina y Rutina para que sus integrantes hagan cambios o calentamientos Necesarios, esto es Responsabilidad directa del (los) Entrenador(es) al Tener elementos en **CROSSOVER**.
(Integrantes Con Participación Múltiple)
 7. Se pueden hacer SUBSTITUCIONES por causa de lesiones u otra circunstancia grave. Las sustituciones deben cumplir las restricciones de edad en todas las divisiones en que compitan y estas son Responsabilidad directa del o los Entrenadores.
 8. Cualquier equipo que Viole la RESTRICCIÓN DE EDADES será automáticamente descalificado. Recordando que en todas las categorías donde existen límites o rangos



CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHEERLEADERS Y DANCERS



de edades es obligación de los participantes y entrenador tener Certificados, Actas, Credenciales que acrediten la edad de los mismos.

9. La JOYERÍA como parte del vestuario está permitida. Siempre y cuando no ejerza un riesgo directo en la ejecución de la rutina.

10. TUMBLING AND TRICKS*

(Ejecutado Individualmente)

* **Tumbling y/o Tricks:** Un elemento acrobático o de gimnasia ejecutado por un Dancer individual sin contacto, asistencia o soporte de otro Dancer(s) y comienza y termina en la superficie del escenario. El Tumbling está permitido, pero **NO ES OBLIGATORIO** o requerido, en todas las divisiones. Existiendo las siguientes limitantes: Permitidas solo para HIP HOP:

a) Elementos airborne con rotación de la cadera sobre la cabeza deben incluir el soporte de por lo menos una mano cuando pasan través de la posición invertida.

Excepción: aerial cartwheels son permitidas solamente en Hip Hop.

b) Elementos de Tumbling con un airborne de rotación de cadera sobre cabeza está limitado a 2 elementos conectados.

Ejemplo: Round-off, back handspring, back handspring no está permitido. Round-off back handspring kip up está permitido.

c) Elementos **Weight Bearing** en las manos **NO** están permitidos mientras se sostienen pom pons (incluyendo tumbling, stalls, etc.)

Excepción: Rolls al frente y atrás son permitidos, favor de ver el glosario para su determinación.

d) Caídas a rodillas, muslos, sentado, al frente, a la espalda, jazz Split (hurdler) o posición de Split sobre la superficie del escenario desde un giro, salto, parado, o posición invertida deberá primero sostener el peso con las manos o pie(s) para poder minimizar el impacto de la caída.

e) Caídas a posición **Push-Up** (lagartija o fondos) sobre la superficie del escenario son permitidas desde una posición de parado o arrodillado o de un salto con momento al frente (ej. Flyng Squirrel) o una X, Estrella o salto Spread Eagle.

f) Todas las variantes de Shushinova No están permitidas. Para CATEGORIAS DANCE JAZZ & POM PONS.

Permitidas

Forward / Backward Rolls

Shoulder Rolls

Cartwheels

Headstands

Handstands



CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHEERLEADERS Y DANCERS



Backbends
Front / Back Walkovers
Stalls
Head spins
Windmills / Flairs
Kip up
Dive Rolls
(En posición Pike)
Round Off

No Permitido

Aerial Cartwheel
Front / Back Handsprings
Front/Back Tucks
Side Somi
Layouts
Shushunova
Headsprings (sin soporte de manos)

11. DANCE LIFTS*, TRICKS Y PARTNERING (*Ejecutado como partners o grupos*)

Dance Lifts, Tricks y Partnering son permitidos y definidos abajo:

Dance Lift: Una acción en la cual un Dancer está elevado de la superficie del escenario por uno o más Dancers y ayudan a bajarlo. Un Dance Lift está compuesto por Dancers "cargadores o portores" y Dancer(s) "en elevación o ágil".

Dance Trick: Una acción en la cual un Dancer(s) ejecuta un elemento con ayuda de uno o más Dancers. Un Dance Trick está compuesto por Dancer(s) "de apoyo" y Dancer(s) "que ejecuta".

Partnering: Una acción en la cual dos o más Dancers usan el apoyo de los otros, pero no están elevados. Partnering puede involucrar elementos de "soporte" y "ejecución".

a) Un Dancer cargador/de apoyo debe mantener contacto directo con la superficie del escenario en todo momento.

b) Por lo menos un Dancer cargador/de apoyo deberá mantener un contacto mano/brazo/cuerpo con mano/brazo/cuerpo con el Dancer(s) elevado/en ejecución todo el tiempo del elemento Lift, Trick or Partnering skill.

c) Swinging Lifts y Tricks son permitidos previniendo que el cuerpo del Dancer elevado/en ejecución no complete una rotación circular y sea en una posición supine (no debe estar boca abajo) en todo momento.

d) Rotación de cadera sobre cabeza del Dancer(s) elevado/en ejecución puede ocurrir siempre y cuando su cadera se mantenga a un nivel por debajo de la altura de los hombros de un Dancer parado.



CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHORELAGERS Y DANCERS



Excepción: Chorus Line Flips no están permitidas. Ver Glosario para una completa definición de Chorus Line Flips

e) Todos los stunts estilo CHEER y/o PIRAMIDES están prohibidas.

Excepción: Pony sit, Thigh stand, Shoulder sit

f) Saltar sobre un dancer está permitido siempre y cuando exista una mano/brazo (del Dancer de apoyo) en contacto con la mano/brazo/cuerpo (del Dancer elevado/en ejecución) en el elemento.

g) Lanzar a un Dancer está permitido siempre y cuando exista una mano/brazo/Dancer de apoyo) en contacto con un mano/brazo/cuerpo (del Dancer elevado/en ejecución) con al menos otro Dancer en el elemento.

12. COREOGRAFIA Y VESTUARIO

a) Coreografía, Vestuario y/o música Sugestiva*, ofensiva, o vulgar* son inapropiados y por lo tanto se traduce como falta de respeto al Público. La coreografía de la rutina deberá ser apropiada y entretenida para todos los miembros del público.

Material vulgar o sugestivo se define como cualquier movimiento o coreografía que implica algo inapropiado indecente, apareciendo el contenido ofensivo o sexual. Coreografía, vestuario y/o música pueden afectar el overall impression de los jueces y/o el score de la rutina.

b) Toda coreografía debe ser apropiada a la edad de los participantes.

c) Todo el vestuario y maquillaje deberá ser apropiado a la edad y aceptable visualmente (que no Agreda o Intente Agredir los valores o Conducta deportiva).



CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHEERLEADERS Y DANCERS



Divisiones de competición

Cheerleading

Individual cheerleader femenino.
Individual cheerleader masculino.
Grupos de acrobacia femenino (solo chicas)
Grupos de acrobacia mixto (Mínimo un chico)
Equipo de cheerleading femenino (solo chicas)
Equipo de cheerleading mixto (Mínimo 1 chico)

Dance

Pareja de baile Free Style pompons. (La pareja puede ser femenina o mixta).
Pareja de Jazz. (La pareja puede ser femenina o mixta).
Pareja de hip hop. (La pareja puede ser femenina o mixta).
Equipo de dance free style pompons. (El equipo puede ser femenino o mixto).
Equipo de dance hip hop. (El equipo puede ser femenino, masculino o mixto).
Equipo de dance Jazz (El equipo puede ser femenino, o mixto).

División en las que puede participar cada categoría

	Categorías		
División cheerleading	Infantil	Junior	Juvenil
Individual cheer femenino	no	si	si
Individual cheer masculino	no	si	si
Grupo de acrobacia femenino	no	si	si
Grupo de acrobacia mixto	no	si	si
Equipo de cheerleading femenino	si	si	si
Equipo de cheerleading mixto	si	si	si
	Categorías		
División dance	Infantil	Junior	Juvenil
Pareja de baile free style pompons	no	si	si
Pareja de baile hip hop	no	si	si
Pareja de baile jazz	no	si	si
Equipo de dance free style pompons	no	si	si
Equipo de dance hip hop	no	si	si
Equipo de dance jazz	no	si	si

Tiempo límite de competición

	Tiempo límite de competición		
División cheerleading	Infantil	Junior	Juvenil
Individual cheer femenino	no	1 min	1 min
Individual cheer masculino	no	1 min	1 min
Grupo de acrobacia femenino	no	1 min	1 min
Grupo de acrobacia mixto	no	1 min	1 min
Equipo de cheerleading femenino	2 min 30 seg	2 min 30 seg	2 min 30 seg
Equipo de cheerleading mixto	2 min 30 seg	2 min 30 seg	2 min 30 seg
	Tiempo límite de competición		
División dance	Infantil	Junior	Juvenil
Pareja de baile free style pompons	no	1 min 30 seg	1 min 30 seg
Pareja de baile hip hop	no	1 min 30 seg	1 min 30 seg
Pareja de baile jazz	no	1 min 30 seg	1 min 30 seg
Equipo de dance free style pompons	2 min 30 seg	2 min 30 seg	2 min 30 seg
Equipo de dance hip hop	2 min 30 seg	2 min 30 seg	2 min 30 seg
Equipo de dance jazz	2 min 30 seg	2 min 30 seg	2 min 30 seg

Edades de competición			
	Edades		
División cheerleading	Infantil	Junior	Juvenil
Individual cheer femenino	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Individual cheer masculino	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Grupo de acrobacia femenino	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Grupo de acrobacia mixto	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Equipo de cheerleading femenino	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Equipo de cheerleading mixto	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
	Edades		
División dance	Infantil	Junior	Juvenil
Pareja de baiel free style pompons	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Pareja de baile hip hop	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Pareja de baile jazz	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Equipo de dance free style pompons	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Equipo de dance hip hop	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante
Equipo de dance jazz	Hasta 11 años	12-16 años	15 adelante

NOTA:

TODOS LOS EQUIPOS GANADORES DE LAS CATETORIAS JUVENILES DE PAREJAS DE JAZZ, HIP HOP, POM PONS, GRUPOS DE ACROBACIA FEMENINOS Y MIXTO Y EQUIPOS DE HIP HOP, JAZZ Y CHEER. GANARAN EL DERECHO A PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE INTERNATIONAL CHEER UNION, QUE SE CELEBRARA EN EL MES DE ABRIL EN ORLANDO FLORIDA U.S.A. SIENDO LOS MISMOS GRUPOS RESPONSABLES DE LOS GASTOS QUE LA PARTICIPACIÓN EN ESTE EVENTO CONLLEVE. ESPAÑA CHEER AND DANCE NO SE HACE RESPONSABLE DE ESTOS GASTOS.

TODOS LOS EQUIPOS QUE OCUPAN LAS 3 PRIMERAS POSICIONES SERAN PREMIADOS CON TROFEOS Y MEDALLAS.

PAREJAS Y GRUPOS DE ACROBACIAS, SERAN PREMIADOS CON MEDALLAS.

FREDY BEDOYA

DIRECTOR ECD



CAMPEONATO DE ESPAÑA
CHEERLEADERS Y DANCERS

